



RIDER TÉCNICO TRILOGIA ANDARILHA

Intermitentes ou vai e vem

Tipo de palco/espço: A apresentação deve acontecer preferencialmente em ruas, parques, praças ou centros comerciais com circulação de pessoas.

Descrição: A apresentação acontece de forma itinerante com os atores estabelecendo diálogo com os transeuntes, moradores e estabelecimentos comerciais e o público. A apresentação deve ocorrer preferencialmente durante o dia. Não há a necessidade do fechamento de ruas, pois o fluxo cotidiano é importante para o trabalho acontecer. As ações dos atores por vezes se dão de forma dispersa e simultânea pelo espaço, para evitar a aglomeração de pessoas e o travamento do fluxo local.

Tempo de Montagem: Não há montagem de cenário e nem equipamento de iluminação e sonorização. Os atores devem fazer uma visita técnica, se possível, no dia anterior à apresentação.

Duração da intervenção: 40 minutos

Material de figurinos e adereços:

2 volumes de até 23 kg e 1 mala de mão (com máscaras).



Trincamatraca: uma mascarada de rua

Tipo de palco/espço: A apresentação deve acontecer preferencialmente em feiras, parques ou praças com circulação de pessoas. O clima de agitação típico das feiras de rua, e dos cortejos de abertura de festivais de Teatro contribui muito para a realização do trabalho.

Descrição: A apresentação acontece de forma itinerante com os atores estabelecendo diálogo com os transeuntes, moradores e estabelecimentos comerciais e o público. A apresentação deve ocorrer durante o dia. Não há a necessidade do fechamento de ruas, pois o fluxo cotidiano é importante para o trabalho acontecer. As ações dos atores por vezes se dão de forma dispersa e simultânea pelo espaço, para evitar a aglomeração de pessoas e o travamento do fluxo local.

Tempo de Montagem: Não há montagem de cenário e nem equipamento de iluminação e sonorização. Os atores devem fazer uma visita técnica, se possível, no dia anterior à apresentação.

Duração da intervenção: 40 minutos

Material de figurinos e adereços:

1 volume de até 23 kg.



Seis personagens à procura de um lugar

Tipo de palco/espço: A apresentação deve acontecer preferencialmente em ruas, parques, praças ou centros comerciais com circulação de pessoas.

Descrição: Há preferência de que seu início ocorra no pôr do sol terminando a noite em local em que haja iluminação pública boa. A apresentação acontece de forma itinerante com os atores estabelecendo diálogo com os transeuntes, moradores e estabelecimentos comerciais e o público. Não há a necessidade do fechamento de ruas, pois o fluxo cotidiano é importante para o trabalho acontecer. As ações dos atores por vezes se dão de forma dispersa e simultânea pelo espaço, para evitar a aglomeração de pessoas e o travamento do fluxo local.

Tempo de Montagem: O cenário é basicamente composto por caixas de papelão que é montado em 20 minutos, antes do início da apresentação, pelos próprios atores. Não há montagem de equipamento de iluminação e sonorização. Os atores devem fazer uma visita técnica, se possível, no dia anterior à apresentação.

Duração da intervenção: 40 minutos

Material de cenário, figurinos e adereços:

4 volumes de até 23 kg.